

## Informace pro firmu zajišťující ozvučení koncertu skupiny Divokej Bill...

- P.A. systém
  - kvalitní systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu
  - D&B audiotechnik, L'Acoustic, EAW...
  - systém prosím nestavte na pódium vedle muzikantů
  - ovládání procesingu dostupné z pozice hlavního zvukaře
- F.O.H.
  - mixážní pulty... preferujeme digitální mixážní pulty SOUND CRAFT série vl. Po telefonické dohodě není problém použít jiné běžné značky DIGICO, DigiDesign, YAMAHA PM nebo M7CL
  - v žádném případě NE YAMAHA LS9, 01V, A&H Ilive a jim podobné
  - v případě analogového pultu není po zvukové zkoušce možné sdílet žádné vstupy, ani ostatní analogová zařízení.
  - FX rack... 12xKompresor, 6xGate, Delay D-TWO,2290, fx. SPX990, 2xLexicon PCM serie
  - Mixážní pult prosím umístěte v ose pódia. V žádném případě ne na balkon. V žádném případě ne na Riser
- Odposlechy
  - máme vlastní mixážní pult umístěný vedle bubeníka. Pro připojení do Vašeho StageBoxu máme 15m dlouhý kabel. Některé mikrofony nepotřebujeme do monitorů a ty se připojí přímo do StageBoxu (viz Input List).
  - Odposlechové boxy... potřebujeme čtyři odposlechové boxy ve čtyřech cestách. Tři vpředu a jeden DrumFill. Signál dodáme z našeho monitorového pultu.
- Mikrofony
  - Sn bot - SM 57
  - 4x tom - e604, beta98....
  - 3x OH+HiHat - C451...
  - 4x D.I. box vč. kabelu JACK-JACK
  - všechny ostatní mikrofony máme vlastní
- Stojany pro mikrofony
  - 1x kopák
  - 3x krátký stojan
  - 8x dlouhý stojan